

Autor: Leopoldo Cano y Masas

Título de la obra: *La Pasionaria*

LA PASIONARIA

Drama en tres actos y en verso

Original de

LEOPOLDO CANO y MASAS

PERSONAJES

Petra
Angelina
Doña Lucrecia
Margarita (niña)
Marcial
Don Perfecto
Justo
El Juez
El Criado
Agentes de seguridad.

ACTORES

D^a Elisa Mendoza Tenorio
D^a Luisa Sacado
D^a Manuela Moral
D^a Ángela Rovira
D. Antonio Vico
D. Julio Parreño
D. Eduardo Cachet
D. José González
D. Pedro Moreno

La escena en Madrid. Año de 1875.

ACTO PRIMERO

Sala elegante. Puertas a la derecha e izquierda; y en el foro, la principal. A la derecha, una cómoda; a la izquierda, una chimenea. Sofá, butacas, un velador a la izquierda, sillas, etc. Al levantarse el telón, aparece ANGELINA sentada en el suelo, delante de la cómoda, de la cual irá sacando juguetes, cartas y los diversos objetos que indique en el monólogo.

Escena Primera

Angelina.- *(Sacando una muñeca del cajón de la cómoda.)*
Mi muñeca... Antiguamente
la creía una persona...
(Deja la muñeca sobre una silla y saca una hucha de barro.)
Mi tesoro.

Abraza la hucha y luego la pone sobre la falda. Saca una corona de rosas blancas.

La corona
de cuando yo era inocente. *(La tira lejos.)*
La ceñí, y desde la escuela 5
fui con santa contrición
a confesar mi pasión...
por un tenor de zarzuela.
(Saca de la hucha una onza de oro.)
Era yo... *(Refiriéndose a la moneda, añade.)*
Falta de peso.
(Coge una carta de un paquete, y leyendo, dice.)
"Te adoro... Marcial..."
(Leyendo otra carta.) "Te estimo." 10

Guarda las cartas en el bolsillo, y saca de la cómoda un pañuelo manchado de sangre.

¡Sangre!... Que le hice a mi primo
por quererme dar un beso.
(Cogiendo una cruz de oro.)
La cruz... Sobre ella juré
constancia al Marcial dichoso.
(Mostrando una fotografía.)
Justo... que va a ser mi esposo. 15
(Tira al suelo el retrato.)
Harto tiempo le veré.

Abre un envoltorio de papel, saca un rizo de pelo, y dice ,con sorpresa.

¿Pelo rubio?...

(Como recordando.) ¡Ah! De un cadete.
(Lee otro papel y dice, con desprecio.)
¿Versos?...

Envuelve con ellos la onza y coge otro retrato.

¿Marcial?... Sí, así era
cuando fue a Cuba... ¡Tronera!

Pega un capirotazo en la fotografía, la besa y se la guarda en el pecho, de donde sacará otra carta.

Su carta del veintisiete. 20
(Lee.) "Siempre tuyo..." Y sin un real.
(Lee.) "Iré pronto... un mes escaso..."
¡Si supiera que me caso
con otro!... ¡Pobre Marcial!
¡El más guapo de mis dos 25
primos, duelista y ateo!...
Y arruinado... Justo es feo...
(De pronto.) Tendré coche... ¡Idilio, adiós!

Tira al suelo todo lo que tenía encima de la falda menos el dinero y un clavel seco, que contemplará tristemente.

¿Un clavel? Tú fuiste el nido 30
donde un beso aleteaba;
otro beso le besaba
para que no hiciese ruido.
Mas fue inútil precaución
pues, antes de esa ocurrencia,
bostezaba la inocencia, 35
despierta en mi corazón.

Recogiendo del suelo flores, papeles y algunos otros objetos, los arroja en la chimenea, diciendo, al verlos arder.

¡Flores que ornasteis mi sien,
pelos rubios y canciones!...
Necesito dos millones...
Requiescat in pace, amén. 40
(Como preocupada y triste, dice.)
¡Matrimonio sin amor!...
(Sonando las monedas, añade.)
¡Qué bien suena el oro vil!

DON PERFECTO ha salido por el foro y, reparando en los objetos que ANGELINA no ha quemado, dice.

Perfecto.- Su testamento infantil.
¡Es un ángel de candor!

Escena II

ANGELINA y DON PERFECTO.

¿Hija?...

Angelina.- ¡Padre! (*Le abraza muy conmovida.*)

Perfecto.- ¿Estás contenta? 45

Angelina.- ¡Mucho!

Perfecto.- ¿Y lloras?

Angelina.- (*Fingiendo alegría.*) Y me río.

Perfecto.- ¿Cómo el cielo en el estío
cuando pasa la tormenta?

Angelina.- Poco he luchado. Accedí
a ser, de mi primo, esposa. 50

Perfecto.- Y vas a ser muy dichosa.

Angelina.- Al verte dichoso a ti.

Perfecto.- Justo es bueno; amigo fiel,
buen cristiano y caballero.

Angelina.- Sin embargo, no le quiero... 55
pero me caso con él.

Perfecto.- ¡Eh?

Angelina.- Por más de una razón
ese enlace me acomoda.
Por de pronto, de mi boda
depende tu salvación. 60

Perfecto.- ¿Qué?

Angelina.- Sé que mi prometido
te facilita el dinero
que le presta un usurero,
para ti desconocido,
y que, generosamente, 65
ha hipotecado su hacienda
para evitar que se venda
la tuya judicialmente;
y sé que tu austeridad...

Perfecto.- ¿Quién te contó esa conseja? 70

Angelina.- Una amiga, bruja, vieja,
llamada curiosidad.

Perfecto.- ¿Sólo por salvarme así
vas a casarte con Justo?
¡Hija mía!

Angelina.- Y por mi gusto. 75

Perfecto.- ¡Eres un ángel!

Angelina.- Lo fui.

